

REGOLAMENTO "THE BEST OF"

In occasione del venticinquesimo anno del Festival DisCanto, l'Associazione Musicale Il Pentagramma indice un evento speciale intitolato "The Best Of", dedicato a tutti gli artisti che si sono distinti nelle passate edizioni del festival.

1. DESTINATARI

Possono partecipare tutti gli artisti che si sono classificati nelle prime tre posizioni di qualsiasi edizione del Festival DisCanto dal mese di aprile 2000 fino ad oggi, come cantautori, interpreti o autori.

2. BRANO

Ogni concorrente dovrà presentare il brano con cui ha ottenuto la vittoria o la classificazione nei primi tre.

È consentito proporre un nuovo arrangiamento del brano originale, purché rimangano inalterati il testo e la melodia di base.

3. ISCRIZIONE

La partecipazione è gratuita.

Per iscriversi è necessario **inviare entro il 31 ottobre 2025** il modulo di iscrizione (debitamente compilato e firmato) all'indirizzo e-mail: **festivaldiscanto@hotmail.it**

4. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Contestualmente all'iscrizione, i partecipanti dovranno inviare:

- Modulo di iscrizione con i dati completi
- Testo del brano
- File MP3 del brano interpretato dal concorrente
- File MP3 della sola base musicale
- PDF della struttura del brano (linea melodica + accordi)

5. PROVE E FINALE

La selezione dei partecipanti sarà effettuata da un'apposita commissione, designata a cura del comitato organizzatore.

I concorrenti selezionati riceveranno comunicazione **entro 12 novembre 2025**.

Nel caso in cui l'artista opti per un accompagnamento musicale autonomo, tale scelta dovrà essere comunicata al momento dell'iscrizione.

Le prove si svolgeranno nella giornata di **venerdì 5 dicembre 2025**, **pertanto gli artisti dovranno essere a disposizione dell'Organizzazione nel giorno 3 ottobre**, per le prove con l'orchestra, inoltre **per tutta la giornata della finale il 6 dicembre**, per le prove generali ed una prima audizione con la giuria.

La serata finale si terrà **sabato 6 dicembre 2025** presso il Teatro Rossini.

Tutti i partecipanti selezionati si esibiranno con accompagnamento di orchestra dal vivo. I materiali definitivi (base, spartito e arrangiamento) dovranno essere inviati entro e non oltre il **31 ottobre 2025**.

6. PREMIO

Il vincitore assoluto della serata riceverà in premio una borsa di studio per incentivare la composizione musicale in denaro **pari a € 1.000**.

7. ALTRE DISPOSIZIONI

I partecipanti accettano che le loro esibizioni possano essere riprese e trasmesse (audio e video) a titolo gratuito, senza limiti di tempo o diffusione.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono interamente a carico dei partecipanti.

Il giudizio della giuria sarà insindacabile e inappellabile.

L'Organizzazione si riserva il diritto di modificare il presente regolamento in qualsiasi momento, e di escludere partecipanti inadempienti senza alcun rimborso o preavviso.