

REGOLAMENTO 2024

1. **L'Associazione Musicale "Il Pentagramma"** indice un concorso nazionale per valorizzare e promuovere la canzone inedita, aperto a tutti i generi musicali, autori o cantautori, singoli o gruppi, senza limiti di cittadinanza né di età.
2. **Le semifinali si svolgeranno il 25, 26, 27 Ottobre 2024 e la finalissima si svolgerà il 2 Novembre 2024.**
3. Possono presentarsi: cantautori, interpreti ed i soli autori.
4. Gli autori di musica e testo possono partecipare con il brano indipendentemente dall'interpretarlo. In questo caso possono avvalersi di un interprete che potrà essere messo a disposizione dall'Organizzazione su richiesta dell'interessato. L'Organizzazione disporrà autonomamente la scelta, a suo insindacabile giudizio, tenendo conto della sola indicazione circa la preferenza per voce maschile o femminile. Non saranno ammessi i brani già finalisti delle passate edizioni.
5. Gli aspiranti partecipanti dovranno far pervenire il **modulo di iscrizione**, compilato in tutte le sue parti, debitamente firmato (per i minorenni è necessaria la firma di un genitore), **entro e non oltre venerdì 4 ottobre 2024, tramite e-mail all' indirizzo festivaldiscanto@hotmail.it.**
6. La fase di preselezione (ovvero l'ascolto del materiale inviato dall'artista per determinarne l'idoneità al Festival) avverrà in maniera gratuita.
7. Unitamente alla domanda di iscrizione obbligatoriamente compilata in tutte le sue parti, occorre far pervenire (sempre via e-mail):
 - Foto formato tessera (per i gruppi si richiede foto di ciascun componente);
 - Copia del testo (con traduzione in caso di testo scritto in lingua diversa dall'italiano);
 - Curriculum vitae dettagliato contenente, oltre ai dati anagrafici, esperienze musicali e link ad eventuali pagine social (Facebook, Instagram o altro);
 - Mp3 del brano interpretato dal concorrente e della sola base musicale;
 - Copia in pdf della struttura del brano (linea melodica + accordi).
8. La selezione dei partecipanti per il passaggio alle semifinali sarà effettuata da un'apposita commissione, designata a cura del comitato organizzatore che esprimerà un giudizio in merito all'originalità del brano, al testo e alla parte musicale.
9. I concorrenti selezionati riceveranno comunicazione circa il **passaggio alle fasi semifinali entro venerdì 18 Ottobre 2024**, con l'indicazione del giorno e dell'ora in cui presentarsi.
10. **Il passaggio comporta il versamento della quota di iscrizione pari a € 80 (singoli) o € 130 (duo) o € 150 (gruppi da tre componenti in su)** relative alle spese generali di segreteria, da effettuarsi tramite bonifico bancario intestato a "Associazione Musicale Il Pentagramma" e causale "ISCRIZIONE FESTIVAL DISCANTO 2024 + NOME CONCORRENTE" codice IBAN IT2700538714001000035037215 (è necessario inviare copia della ricevuta di pagamento all'indirizzo e-mail festivaldiscanto@hotmail.it).
11. I partecipanti selezionati per le semifinali si esibiranno dal vivo su base musicale fornita su chiavetta USB (con eventuale traccia cori ma non voce solista registrata), mentre qualora ci sia la fattibilità in una delle date previste e indicata dall'Organizzazione, i gruppi potranno esibirsi suonando live anche in questa fase.
12. In caso di parità di punteggio, sia nelle semifinali che nella finale, accederà alla fase successiva o vincerà il brano che avrà ottenuto il maggior punteggio nelle voci relative a testo e musica, che hanno la priorità sulla parte vocale/interpretativa.
13. I partecipanti ammessi alla serata finale si esibiranno con orchestra dal vivo (incluse due coriste donne, non previste voci liriche).
14. **I finalisti dovranno essere a disposizione dell'Organizzazione nel giorno 1 novembre**, vigilia della finale, per le prove con l'orchestra, inoltre **per tutta la giornata della finale il 2 novembre**, per le prove generali ed una prima audizione con la giuria.
15. L'ordine di uscita della serata finale sarà definito pubblicamente mediante sorteggio al termine della terza e ultima semifinale.
16. La giuria della serata finale sarà composta da cantautori, scrittori, critici musicali, esponenti del mondo discografico e musicisti. Ospite d'onore e presidente di giuria saranno uno o più grandi artisti di chiara fama.
17. I partecipanti in gara durante la serata finale potranno essere ripresi e trasmessi sia in sezione audio che video a titolo gratuito. La messa in onda di tali riprese può avvenire senza limiti di tempo né di territorio e nulla sarà dovuto ai partecipanti.
18. In caso di rinuncia la quota versata non potrà essere rimborsata.
19. Le spese di viaggio, vitto ed eventuale alloggi, sono totalmente a carico dei partecipanti.
20. Il giudizio della giuria di esperti, nominata dall'Organizzazione, sarà insindacabile ed inappellabile.
21. L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento e di escludere in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno i partecipanti nel caso si verificassero inadempienze.

I premi, consistenti in una borsa di studio per incentivare la composizione musicale, saranno: al primo classificato 1000€, al secondo classificato 500€ e al terzo classificato 250€, di cui i 3/4 andranno all'autore e 1/4 all'interprete. Saranno inoltre previsti altri premi speciali.